**Apollinaire, « Automne malade », *Alcools* (1913)**

**Automne malade**

Personnification : def :

Vocatif : cours de monsieur Leblanc à venir

(Ô)

Automne malade et adoré  
Tu mourras quand l'ouragan soufflera dans les roseraies  
Quand il aura neigé  
Dans les vergers  
  
Pauvre automne  
Meurs en blancheur et en richesse  
De neige et de fruits mûrs  
Au fond du ciel  
Des éperviers planent  
Sur les nixes nicettes aux cheveux verts et naines  
Qui n'ont jamais aimé  
  
Aux lisières lointaines  
Les cerfs ont bramé  
  
Et que j'aime ô saison que j'aime tes rumeurs  
Les fruits tombant sans qu'on les cueille 8  
Le vent et la forêt qui pleurent  
Toutes leurs larmes en automne feuille à feuille ~~12~~

Subj présent

(Ô)

Cours de Mr Leblanc à venir sur voix, modes, temps, de l’impératif

Futur antérieur : cours de Mr Leblanc à venir

Subj présent

Impératif présent

Les feuilles   
Qu'on foule   
Un train   
Qui roule   
La vie   
S'écoule

Présent de l’indicatif dans deux propositions subordonnées relatives juxtaposées.

      
*Nixes :  
nymphes des eaux dans les mythologies germanique et nordique  
Nicettes :  
simples d'esprit, naïves*

**Distique** = strophe de 2 vers,

On le trouve dans Verlaine, les fêtes galantes, le poème « Colloque sentimental »

**Colloque sentimental, Paul Verlaine**

Dans le vieux parc solitaire et glacé,

Deux formes **ont** tout à l’heure **passé**.

Ont passé : passé composé de passer

Adverbe temporel polysémique : plusieurs sens possible : passé/présent/futur

Leurs yeux sont morts et leurs lèvres sont molles,

Et l’on entend à peine leurs paroles.

Dans le vieux parc solitaire et glacé,

Deux spectres ont évoqué le passé.

– Te souvient-il de notre extase ancienne ?

Subjonctif présent

– Pourquoi voulez-vous donc qu’il m’en souvienne ?

– Ton cœur bat-il toujours à mon seul nom ?

Toujours vois-tu mon âme en rêve ? – Non.

– Ah ! les beaux jours de bonheur indicible

Où nous joignons nos bouches ! – C’est possible.

– Qu’il était bleu, le ciel, et grand, l’espoir !

Référence à Baudelaire Spleen IV

– L’espoir a fui, vaincu, vers le ciel noir.

Tels ils marchaient dans les avoines folles,

Et la nuit seule entendit leurs paroles.

Paul Verlaine, Fêtes galantes

**Vocatif** = cas latin

**Oh saison** que j’aime tes rumeurs = **vocatif = apostrophe/interpellation**

Question quelles sont les différentes valeurs et emplois du subjonctif dans ce texte ?